



SZÍNEK KÖNYVE

Kézikönyv
az Oyster Professional
hajfestékek megfelelő
használatához

 **Oyster**
cosmetics
professional

1. Rész Színek

Hogyan jutunk el az elsődleges színekből a másodlagos színekig és miért érinti ez a fodrászokat?

Minden tárgy vagy felület, amely teljesen elnyeli a napfényt, feketének tűnik a számunkra, míg azokat, amelyek teljesen visszaverik a napfényt, fehérnek látjuk.

Az elsődleges színek a következők:

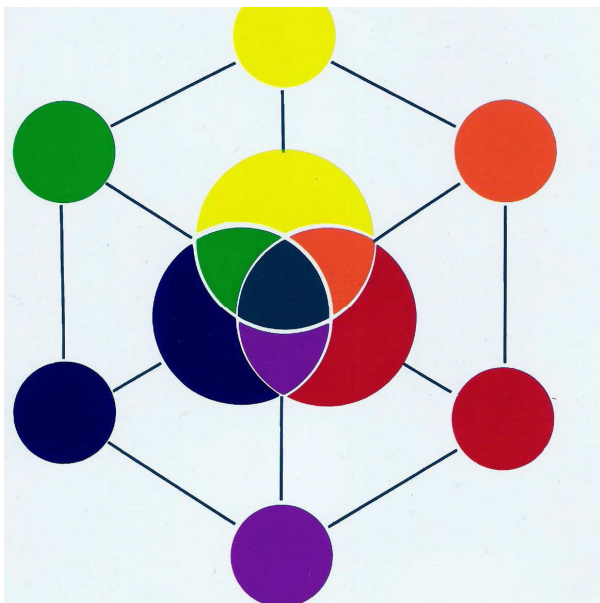
◆ piros ◆ sárga ◆ kék

Az elsődleges színek egyenlő arányú keveréséből az eredmény lehet fekete, barna vagy szürke.

A másodlagos színek a következők:

◆ kék + sárga = zöld ◆ sárga + piros = narancs ◆ kék + piros = lila

2 elsődleges szín keverésével a kapott színek erőssége is és az egyik szín dominanciája is változik. A három másodlagos szín összekeveréséből szintén megkapjuk a feketét. Használjuk a NEWTON KÖR-t, hogy megtudjuk, milyen színek állíthatók elő az elsődleges színekből a különböző keverésekkel.



Ebből a sémából arra lehet következtetni, hogy két szemben álló szín összekeverésével mindig feketét kapunk, mivel minden egyes elsődleges szín a másik két elsődleges szín keveréséből kapott másodlagos színnel áll szemben.

Ez a színekről szóló bevezetés minden olyan esetben hasznos a fodrászok számára, amikor új színárnyalatot szeretnének elérni, a kiinduló színek figyelembevételével, függetlenül attól, hogy természetes vagy sem.

2. Rész

A színskála

Hogyan értelmezzük a színskálát és hogyan használjuk a kívánt eredmény elérése érdekében?

Ez a táblázat a tónusok mélységének az általános számozását mutatja be a sötétebbtől a világos tónusokig.

Tónus szintek	
1 fekete	
3 sötét barna	
4 közép barna	
5 világos barna	
6 sötét szőke	
7 közép szőke	
8 világos szőke	9 nagyon világos szőke
10 platina szőke	

A színmélységen kívül a hajszínt egy domináns árnyalat is jellemzi, amelyet a színskálán található perjel utáni számmal azonosítunk.

/ 0	Natúr vagy alapszín
/ 1	Hamvas (zöld) árnyalat
/ 2	Irizáló (lila) árnyalat
/ 3	Arany (sárga) árnyalat
/ 4	Réz (narancs) árnyalat
/ 5	Mahagóni (vörös-lila) árnyalat
/ 6	Vörös árnyalat
/ 7	Kakaó árnyalat
/ 8	Dohány árnyalat
/ 11	Matt árnyalat

A perjel előtti szám az alapszínt vagy színmélységet jelöli, a perjel utáni szám pedig az uralkodó árnyalatot. Például:

5 / 4

Tónus	Uralkodó
Szint	Árnyalat
Világos barna	Réz (narancs)

A NEWTON KÖR-t felhasználva a hajfestési folyamat során az elsődleges színt tudjuk erősíteni vagy tompítani egy másodlagos kiegészítőszínnel.

A kívánt szín kiemelése vagy korigálása érdekében vegyük figyelembe az alábbi kombinációkat:

Arany alap (sárga dominancia)	Irizáló árnyalat használata (lila dominancia)
Réz alap (narancs dominancia)	kék árnyalat használata
vörös alap	Hamvas árnyalat használata (zöld dominancia)

Figyelembe kell venni a következőket:

Minden arany árnyalatot (/3) fél tónussal világosabbnak kell tekinteni.

Például: 7/3 arany középszőke fél árnyalattal világosabb, mint a 7/0 közép szőke

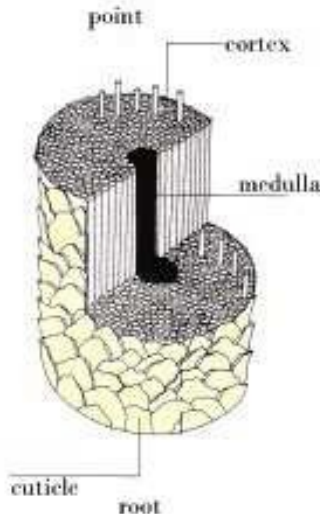
Ennek ellentéteképpen, minden hamvas árnyalatot (/1) fél árnyalattal sötétebbnek kell tekinteni.

Például: 7/1 hamvas közép szőke fél árnyalattal sötétebb, mint a 7/0 közép szőke.

3. Rész

Hajszerkezet

A haj alkotói és a pigmentek, amelyek meghatározzák a színét.



A haj részei

A haj akkor természetes, amikor a hámréteg ép és a fény úgy tükröződik vissza rajta, mintha tükör lenne. Ilyenkor ragyogónak és fényesnek látjuk.

A természetes haj a színek széles skáláját öleli fel a szőkétől a barnáig, a réztől a feketéig.

A haj színét elsősorban a hajkéregben jelenlévő pigment, a melain határozza meg.

Ezt a színes anyagot a melanocitáknak nevezett sejtek állítják elő, amelyek a haj lényegét adó keratin gyártásáért felelős keratinociták között található.

A természetes haj színét meghatározó 3 féle melanin a következők:

EUMELANIN barna-fekete szín

TRICHOSIDERIN vörös szín

PHEOMELANIN sárga szín

- **EUMELANIN**

Ez a pigment a felelős a színmélységért. Alakja rizsszemre hasonlít, ezért szemcsés pigmentnek is hívják. Technikailag a jelenlegi vegyi termékekkel könnyen fehéríthetők.

- **TRICHOSIDERIN**

Ez a pigment kisebb dimenziókban mozog.

Színe vörös / narancs, koncentrációja határozza meg a haj színét a réztől a mélyvörös árnyalatokig. Mérete az Eumelaninhoz képest kisebb, de magasabb koncentrációban van jelen, emiatt szórt pigmentnek is nevezik. Nehéz halványítani vagy eltüntetni a hajból.

- **PHEOMELANIN**

Ez a legvilágosabb pigment: színe sárga, koncentrációja határozza meg a szőke színeket. Főleg a haj belső részében koncentrálódik és miután a vörös pigmentekhez hasonló karaktere van, szintén szórt pigmentnek hívják.

A Pheomelanin a legellenállóbb a fehéritéssel szemben. A sárga pigment a legerősebb fehérités után is megtalálható a hajban.

A melanin e három típusa együtt adja a természetes haj színét, melynek színmélységét főleg az Eumelanin határozza meg.

Sötét haj =	Fekete-barna pigmentek uralkodó koncentrációja Vörös pigmentek magas koncentrációja Sárga pigmentek alacsony koncentrációja
Világos haj =	Fekete-barna pigmentek alacsony koncentrációja Vörös pigmentek alacsony koncentrációja Sárga pigmentek uralkodó koncentrációja

Ezek az alapismeretek szükségesek ahhoz, hogy helyesen határozzuk meg a haj alapszínét és a megfelelően végezzük el a festést.

Gyökerek, hajhossz, hajvégek

A hajnak különböző szerkezeti jellemzői vannak a gyökeret, a hajhosszt és a végeket figyelembe véve.

A hajszerkezet különbségeit a mechanikus hatások - hajmosás, fésű, hajkefe, hajszáritó, hajgumik és hajcsattok használata - illetve a vegyi eljárások -festés, szőkítés, hullámosítás, egyenesítés - befolyásolják. Ugyanígy a környezeti körülmények, mint például a levegő, a napsütés és a nedveség is fontos szerepet játszanak.

A haj kb 1-2 cm-t nő havonta, ezért lehetséges kiszámítani a hajszál életkorát. Nem nehéz elképzelni, hogy egy 20 cm hosszú hajszál hány kezeléson ment keresztül. Bizonyos hajhosszúság felett a hajszerkezet nem egységes. A hajszálon található pikkelyrétegnek több, mint a fele nincs meg a hajvégeken. A felszín hajlamos a hámlásra, aminek következtében a haj érzékenyebbé és porózusabbá válik.

A szakembereknek gondosan meg kell vizsgálni a haj állapotát ahhoz, hogy a gyökerektől a hajvégekig megtartsák vagy visszaállítsák az egyensúlyi helyzetet, hogy a haj természetesen szép legyen, mert ez az egyetlen út ahhoz, hogy egységes és pozitív eredményeket érjenek el.

Tipikus helyzetek hajszerkezetben:



GYÖKEREK

- nem teljes keratinizáció
- könnyű felszívódás
- a festést befolyásolja a test hőmérséklet

HAJHOSSZ

- teljes keratinizáció
- egységes szín
- a festést nem befolyásolja a testhőmérséklet

HAJVÉGEK

- nyitott hám
- általában porózusabb szerkezet, ami miatt a használt termék jobban felszívódik
- nem egységes eredmények és érzékenyebb haj

4. Rész

Kromatikus skála és oxidálás

Hogyan fehéritsük a haját és mik a tanácsok az oxidálószer
használatához

Kromatikus skála

Ahhoz, hogy a kívánt eredmény eléréséhez könnyen ki tudjuk választani az árnyalatot, egy másik skálát is létrehoztak, amely párhuzamos a színmélységet meghatározó skálával.

A kromatikus skála a z alapszín köti össze az e lélni kívánt színnel, a haj melanin típusának hangsúlyozásával

Ez a táblázat figyelembe veszi, hogy a hajszerkezet jellemző pigmentjei hogyan reagálnak a festésre és milyen lesz a végeredmény.

Nemzetközi számozás	színmélység	Melanin Koncentrációs skála
10	Platina nagyon világos szőke	Enyhén aranyló nagyon világos sárga
9	Nagyon világos szőke	Arany nagyon világos sárga
8	Világos szőke	Mély sárga
7	Közép szőke	Sárga-narancs
6	Sötét szőke	Vörös narancs
5	Világos barna	Narancs vörös
4	Közép barna	Mély vörös
3	Sötét barna	Mély sötét vörös
2	Barna	
1	Fekete	

Ez a táblázat hasznos segítség a szőkítési eljárások során.

Hogyan változik a haj a szőkítés során?

Az oxidációs kémiai reakció különösen hat a szemcsés pigmentekre (Eumelanin), amelyeknek a száma fokozatosan csökken a különböző (erősebb vagy gyengébb) szőkítési eljárások hatására. A termék alkalmazása során az idő teltével a szín változik a barnától a vörösig, erősebb fehérités esetén a sárga árnyalatokig.

Valójában a melanin fehéritési folyamat az alábbiak szerint zajlik:

mély vörös → narancs vörös → narancs → sárga narancs → mély sárga → szalmasárga

Az oxigén szerepe a szőkítési eljárásban

A haj szőkítése már természetes körülmények között is megtörténik napsugárzás, szél és nedvesség hatására. A fehéritésért az oxigén a felelős. A levegőben található oxigént a nedvesség hordozza, a nap melege pedig felgyorsítja a folyamatot. Éppen ezért a tengerpart mellett gyorsabban világosodik a haj.

A hajfestés során az oxidálószer - jelen esetben az Oxy Cream - erősíti és felgyorsítja a természetes mechanizmust, gázpedálként tevékenykedve az eljárás során. Ez az eredmény a benne található hidrogén peroxidnak köszönhető, ami befolyásolja a hajfehéritést. A hidrogén peroxid koncentrációja a következő:

6 vol = hidrogen peroxid 2% 10 vol = hidrogen peroxid 3%

20 vol = hidrogen peroxid 6%

30 vol = hidrogen peroxid 9%

40 vol = hidrogen peroxid 12%

A kívánt fehéritési szintnek megfelelően a magasabb vagy alacsonyabb volumenű oxidálószerrel kell alkalmazni. A következő táblázat szerint (javaslat):

Természetes alap színmélysége	20 VOL.	30 VOL.	40 VOL.
1-2-3-4	1 tónus világosítás	2 tónus világosítás	3 tónus Világosítás
5-6-7-8-9-10	2 tónus világosítás	3 tónus világosítás	4/5 tónus Szuper-szőkítés

Az oxidálószer használatának alapszabálya a következő:

Magasabb VOLUMEN → gyorsabb oxidációs idő, kevésbé intenzív színek

Alacsonyabb VOLUMEN → hosszabb oxidációs idő, intenzívebb színek

Az idő szorosan összekapcsolódik a használt VOLUMENnel. A környezeti hőmérséklet alapvető faktor a festék alkalmazásakor: minél melegebb a szoba, annál gyorsabb az oxidáció.

Oxidáló	Javasolt hatóidő
6-10 VOL.	10/20 perc
20 VOL.	30/35 perc
30 VOL.	40 perc
40 VOL.	45-50 perc



A másik alapvető faktor, amely meghatározza a hosszantartó színt, a felhasználás módja: a keveréket (oxidálószer + festék) egyenletesen kell felhordani a gyökerektől a hajvégekig. Ahhoz, hogy a levegő be tudjon hatolni és biztos legyen a hatás, nagyon fontos, hogy ne hagyjuk kompakt módon a haját.

Az Oxidálószer felhasználási javaslata

10 VOL.

- Tónust adó festékfürdő (keverési arány 1:2)
- Féltartós színezés
- Tónus kiemelés
- Újrapigmentálás
- Hajszín felélénkítése
- Árnyalat az árnyalaton
- Hajfestés erős szőkítés után
- Gyengéd szőkítés, napszívta hatás
- Gyengéd eltávolítás

20 VOL.

- Ősz haj fedése
- Haj sötétítése
- Árnyalat az árnyalaton festése
- Szín újjáépítése
- 1 vagy 2 tónussal világosabb hajhoz
- Un. „tömítő eljárás” esetén, fóliahasználat során

- 1-2 tónus eltávolítására
- Világosításra

30 VOL.

- A még ragyogóbb és csillogóbb hajért
- Ősz haj fedésére
- 2-3 tónus világosítására
- Melírozásra szőkítővel. Ez érvényes fésűs, sapkás és melírfóliás technológiára egyaránt.
- 2-3 tónus eltávolítására
- Szőkítésre

40 VOL.

- Ősz haj fedésére
- 3 tónussal világosabb haj elérésére
- Szuperszőkítésre- 4/5 tónus
- Szőkítési eljárásokhoz



Javasoljuk, hogy **mindig tartsa szem előtt a színek és az oxidálószer közötti relációkat**, használjon speciális mérőpoharakat és skálákat az oxigén és a hajfesték megfelelő koncentrációjának érdekében.

Valójában, ha a hidrogén peroxid kevesebb, mint a szükséges mennyiség, akkor a szín koncentráltabb és sötétebb lesz. Ellenkező esetben, ha túl sok a hidrogén peroxid, akkor a szín világosabbnak tűnik és kevésbé fed, ami nem szerencsés ősz haj esetében.

Megjegyzés: **Az oxidálószer a megfelelő körülmények között tárolja**

Ne tegye ki napsütésnek, ne tárolja túl meleg helyen és ne tegye fém edénybe. Valójában ezek a körülmények előidézik az oxigén fejlődésének gyorsulását. Felnyitás után mindig gondosan vissza kell zárni és javasolt mielőbbi felhasználása.

5. Rész

Technikai diagnózis

A legjobb eredmény elérésének titka a jó előzetes diagnózis.

A legjobb eredmények elérésének alapjai a következők:

- Technikai tudás
- A hajszerkezet analizálásának képessége
- Termékek ismerete
- A szükséges termékek megléte

A haj festése előtt javasoljuk egy átfogó diagnózis elkészítését. Beszélgessen a vevőjével, hallgassa meg, hogy megértse, valójában mit szeretne és mi lenne az eredmény eléréséhez a legmegfelelőbb módszer.

Javasoljuk, hogy tapintsa meg a haját, mutasson színskálát vagy képeket, hogy segítsen a döntésben. Tegyen fel egyszerű és tisztán érthető nyitott kérdéseket. Például meg lehet kérdezni a vevőt, hogy elégedett-e a hajával vagy sem, mit szeretne változtatni rajta, mik a kezeléssel kapcsolatos elvárásai. Szintén javasoljuk, hogy kérdezze meg, milyen termékeket használ otthon.



Az átfogó diagnózis után a problémák elkerülése érdekében szükségszerű és kihagyhatatlan a **technikai diagnózis** felállítása.

A technikai diagnózis lépései

1. Ellenőrizze a fejbőr állapotát, hogy egészsége-e vagy vannak rajta anomáliák
2. Analizálja a haj szerkezetét és állapotát
3. Határozza meg a természetes színt és a haj érzékenységét
4. Ellenőrizze, hány százalékban ősz a haj
5. Értékelje, van-e színbeli eltérés a haj hosszán és a végeken, főleg, ha kezelt
6. Határozzuk meg a vevő által kért szín tónusát
7. Határozzuk meg a legmegfelelőbb festést a kiválasztott tónus eléréséhez
8. Válasszuk ki az megfelelő oxidálót
9. Válasszon, milyen eljárást kíván alkalmazni

6. Rész

Festés a gyakorlatban

Első festés, elő-pigmentálás, újra-pigmentálás, utókezelés

Első festés

Ebben az esetben egy olyan természetes hajon végzett festésről van szó, amelyet még nem festettek előtte. A festési folyamat a következő:

Válassza két szektorra a haját fültől fülig.

Hajtsa végre a műveletet 2 lépésben.

1. Hordja fel a hajfestéket a haj teljes hosszára és a hajvégekre. Hagyja hatni 20 percig hőforrás nélkül vagy 10 percig hőforrással. A hőforrás lehetővé teszi, hogy csökkentsük a hatóidőt, mert felgyorsítja a folyamatot. Alapvető fontosságú, hogy az első festéskor magasabb volumenű oxidálószeret alkalmazzunk, hogy végül a megfelelő világosítási fokot és homogén eredményt kapjunk.
2. Ha letelt a hatóidő, állítsa össze ugyanezt a keveréket és alkalmazza a hajtőnél, majd oszlassa szét újra a hajhosszon és a végeken, annak ellenére, hogy már elnyeltek (beszívtak) egy bizonyos mennyiségű anyagot.
3. Hagyja hatni 35 percig hőhatás nélkül, vagy 20 percig hőhatással.

Elő-pigmentálás

Ez egy olyan eljárás, amely megoldást nyújt az ősz haj fedési problémákra, függetlenül attól, hogy csak bizonyos területeket érint vagy az egész haját. Az ősz haj különösen kemény és ellenálló, más szavakkal az ősz haj nehezen szívja be a hajfestéket, mert nincsenek benne pigmentek és nagyon erős a szerkezete. Ezért szükséges, hogy még tartósabb hajszínt és magasabb színkoncentrációt érjünk el.

Az elő-pigmentációt natúr (/0) vagy arany (/3) árnyalatokkal végezzük, de össze is keverhetjük őket, ha szükséges.

Az elő-pigmentálás két lépése:

1– STANDARD ELŐ-PIGMENTÁLÁS

A homlok környéki ősz haj esetében

Ezt az eljárást a homlok környéki ősz haj esetében alkalmazzuk, mert az nem annyira kemény és ellenálló.

Előkészítés:

- Készítsen elő 10g, 1 árnyalattal világosabb színű festéket, mint amilyen színt szeretne elérni. Például, ha a vevő 7/0-s színt választott, akkor 8/0 lesz az elő-pigmentáló festék színe.
- Oszlassa szét a tiszta (értsd: nem kevert vagy oxidálószeres) hajfestéket az érintett területen. Alkalmazza könnyed és egységes módon fésű vagy a kezei segítségével.
- Hagyja hatni 10 percig. Ezalatt készítse elő a kívánt színt (esetünkben a 7/0 festék 20 vagy 30 VOL. oxidálószerrel keverve), majd 10 perc elteltével vigye fel a keveréket az egész hajra, beleértve az előfestett területet is.
- Hagyja hatni 30-35 percig

2– ERŐS ELŐ-PIGMENTÁLÁS

Amikor az egész haj ősz

Ezt az eljárást akkor alkalmazzuk, amikor az egész fejet érintő, különösen kemény és ellenálló ősz hajjal van dolgunk, és a fent említett eljárás nem hozna megoldást. Az alkalmazás megkönnyítése végett az elő-pigmentálást közvetlenül a mosótálban végezzük egy lépésben.

Előkészítés:

- A vevő által választott szín a 7/0
- A tálkában az előkészített szín a következőkből áll: 30g 7/0 + 30g 8/0 + 30 vol. oxidálószer
- A keverési arány ebben az esetben 1 : 1/2 (60g festék és 30g oxidálószer). A világosabb árnyalat (8/0) és a 30 vol. oxidálószer keverékével érjük el a kívánt 7/0, nem pedig egy sötétebb szín.
- A hatóidő megegyezik a standard festék hatóidejével

Ebben az eljárásban egy erősebb keverék segítségével érjük el, hogy a keményebb haj megnyíljon és a kívánt fedést elérjük. Az elképzelt szín valósul meg, jó fedőhatással.

Fontos: a homogén fedés érdekében mindig fél árnyalattal világosabb színt és 30 vol oxidálószer használjon.

Újra-pigmentálás

Ezt a technikát olyan újrafestett területeken alkalmazzuk, ahol - környezeti hatásoknak vagy szőkítési, dauerolási eljárásoknak köszönhetően – a haj pigmentjei hiányoznak.

Lehetséges célok:

- Tónust ad a kifakult színeknek
- Színt ad a kifakult végeknek, erősítve annak intenzitását
- 2-3 árnyalattal több tónust ad a fakó hajnak
- Ideális kiindulási alapot teremt a további árnyalatokhoz
- Létrehozni az ideális alapot, amikor nagyon világos haját szeretnénk sötétíteni. (például a vevő eddig 9-es színmélységű festéket használt és most 6-1 tónus szintre szeretné sötétíteni a haját. Ebben az esetben újra létre kell hozni a természetes barna/fekete hajban megtalálható melanin koncentrációt: lásd 4. fejezet)



Ahhoz, hogy a haj ne szürküljön, meleg árnyalatok használatát javasoljuk és mindig vegyék figyelembe a színelmélet szabályait, hogy elkerüljék azoknak a helyzeteket, amikor az egyes árnyalatok kioltják egymást.

Az újrapigmentálást oxidációs hajfestékekkel végezzük 6 vagy 10 vol. oxidálószerrel használva 1 : 2 vagy 1 : 3 arányban , az elérni kívánt hatásnak megfelelően.

Használata:

1. Oszlassa szét a kívánt árnyalatú színt az érintett területen oxidálószerrel keverve vagy anélkül (esetleg, ha piros, sárga vagy lila korrektort használ)
2. Szárítsa rá kicsit hajszárítóval
3. Készítse elő a vevő által kiválasztott színt (festék + 20/30 vol. oxidáló) és vigye fel a gyökerektől a hajvégekig
4. Hatóidő: 30-40 perc

Hogy jobban megértsük:

A vevő általában kozmetikai festést végez és kb 1-2 cm lenövése van.



Készítse elő a festéket 20/30 vol. oxidálószerrel és alkalmazza a lenövésen.

Vigye fel a festéket újra a hajhosszra és a végekre, figyelembe véve a következő táblázat szerinti hatóidőket

	Hajvégek és a hajhossz kevésbé érzékeny	Hajvégek és a hajhossz Nagyon érzékeny
Kevésbé fakult haj / csak az árnyalata kopott	A hatóidő letelte előtt 5 perccel vigye fel a tálkában maradt keveréket. Hatóidő: 5 perc	Az egész hajra vigye fel a festéket. Hatóidő 35 perc. Fontos, hogy folyamatosan figyeljük az oxigén hatását, hogy a már sérült részeket ne tegyük érzékenyebbé.
1 tónus világosítás	A hatóidőből eltelt 15 perc után vigye fel a keveréket a haj egészére és a végekre egyaránt. Hatóidő: 15-20 perc	Szín erősítés. A hatóidőből eltelt 10/15 perc után adjunk a keverékhez 20ml-t a használt árnyalatból és 5ml oxidálót. Keverjük össze és hordjuk fel a haj teljes hosszára és a végekre. Hatóidő: 20 perc
2 tónus világosítás	Készítsen 1:1 arányú keveréket és hagyja a hajtón 10/15 percig. Készítsen újra keveréket 1:2 arányban 10 vol. oxidálószerrel és vigye fel a hajhosszra és a végekre. Hatóidő: 20 perc	Szín erősítés. Az alap elkészítése után készítsünk új keveréket a keverési arányt 1:2-re növelve 10 vol oxidálószerrel
3 tónus világosítás	Készítsen 1:1 arányú keveréket és hagyja a hajtón 10/15 percig. Készítsen újra keveréket 1:2 arányban 10 vol. oxidálószerrel és vigye fel a hajhosszra és a végekre. Hatóidő: 25 perc	Erős újra-pigmentálás. Teremtsük újra a melanin alap koncentrációját egy ideiglenes világosabb árnyalattal, alacsony vol oxidálószeres festéssel vagy korrektorral (sárga/vörös) a hajhosszon és a végeken. Szárítsa meg, készítse elő, majd fesse meg az egész haját. Hatóidő: 35-40 perc
Extrém világosítás	Erős újra-pigmentálás	Erős újra-pigmentálás

Utókezelés

Bármilyen festési vagy szőkítési eljárás után ajánlott elvégezni egy specifikus kezelést, hogy a haj, ami egy vegyi átalakításon ment keresztül, visszanyerje állapotát. A kezelés céljai a következők:

- Eltávolítja a kémiai eljárás lerakódásait
- Megszünteti a peroxid maradványait, visszaállítja a haj eredeti állapotát
- Bezárja a hámot, erősítve ezzel a keratint
- Ápol és hidratál
- Stabilizálja a színt
- Fényt és lágytságot ad a hajnak

A PH érték visszaállításának fontossága

Az utókezelést, amely hozzájárul a jó festési eredményekhez, a festési technika szerves részének kell tekinteni és mindig végre kell hajtani. A különböző festési eljárások, beleértve az oxidációs festést is, mindig előidéznek a hajhám rétegeinek megnyílását az ammóniának köszönhetően, még alacsony ammóniatartalom esetén is. A legjobb eredmény érdekében a rétegeket muszáj bezárni, hogy a hajszín megmaradjon, tartós legyen. A lágyító és ápoló összetevő anyagok visszaadják a haj természetes rugalmasságát és fényét, kiemelve annak színét.